
АНАСТАСИЯ САЛТЫКОВА
АЮР БАДМАЕВ
Фильм Анастасии Салтыковой
TUVA
АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ АНАСТАСИЯ САЛТЫКОВА ВИТАЛИЙ САВЕНКОВ
ОПЕРАТОРЫ-ПОСТАНОВЩИКИ ДМИТРИЙ СОЛОВЬЁВ ДМИТРИЙ САХАРОВ
ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК ВАЛЕНТИНА КУПРИЯШКИНА
КОМПОЗИТОР ВЯЧЕСЛАВ ОНОПРИЕНКО
ЗВУКОРЕЖИССЁР ЛЕВ ЭПШТЕЙН РЕЖИССЁР МОНТАЖА ДИАНА РОЙБУ
ПРОДЮСЕРЫ АНДРЕЙ БОРИСОВ АНАСТАСИЯ САЛТЫКОВА

# TUVA?

## Короткометражный игровой фильм
## Режиссёр — Анастасия Салтыкова

| | |
|---|---|
| Жанр | Драма · роуд-муви · комедия |
| Язык | Русский |
| Субтитры | Русские, английские |
| Страна | Россия |
| Хронометраж | 25 минут |
| Завершение производства | Октябрь 2026 |
| Статус работы | Дебют · студенческая дипломная работа |
| Соотношение сторон | 2,51:1 |

### ЛОГЛАЙН

Журналистка на грани увольнения прилетает в Туву за спасительным репортажем о шамане и втягивает в путь буддийского монаха.

### ФЕСТИВАЛЬНЫЙ СИНОПСИС

Лена, журналистка на грани развода и профессионального провала, приезжает в Туву, чтобы снять репортаж о шамане и спасти своё место в редакции. Оператор не прилетает, и она втягивает в поездку буддийского монаха Эреса — бывшего кинооператора. Их путешествие превращается в комичный и напряжённый поединок двух людей, которые слишком хорошо умеют защищаться. Лена прикрывает боль сарказмом и бравадой, Эрес прячет страх и чувство поражения за монашеской сдержанностью. Постепенно они начинают понимать друг друга, но случайное происшествие в дороге разрушает хрупкое доверие и заставляет обоих столкнуться с тем, от чего они пытались сбежать.

# Развёрнутый синопсис

Лена, тридцатилетняя журналистка на грани развода и профессионального провала, приезжает в Туву, чтобы снять эксклюзивный репортаж о шамане и спасти своё место в редакции. Оператор не прилетает, муж не отвечает на её голосовые сообщения, а сама поездка всё больше напоминает отчаянную попытку доказать, что её жизнь ещё не развалилась окончательно.

На пустынной дороге Лена едва не сбивает буддийского монаха Эреса. У Эреса есть камера, а Лене срочно нужен оператор. После череды неловких шуток, провокаций и маленького воровства она фактически втягивает его в дорогу к шаману.

Их путешествие превращается в комичный и напряжённый поединок двух людей, которые слишком хорошо умеют защищаться. Лена прикрывает боль сарказмом и бравадой. Эрес прячет страх и чувство поражения за монашеской сдержанностью. Постепенно выясняется, что когда-то он был оператором, уехал из Тувы за мечтой, но вернулся с ощущением краха. Теперь он собирается в Тибет, чтобы окончательно отказаться от прежней жизни.

За спорами они начинают понимать друг друга. Но лёгкость рушится, когда случайное происшествие в дороге возвращает Эреса к чувству вины и бессилия. Он взрывается и бросает Лене в лицо всё, от чего она сама пыталась сбежать: пустой дом, одиночество и любовь, которая давно не получает ответа. Для Лены это предательство человека, который протянул ей руку помощи.

Оставшись одна в степях Тувы, Лена впервые перестаёт играть роль сильной и язвительной. Она пытается дозвониться мужу, но снова слышит только гудки. В этот момент на неё нападают собаки. Эрес успевает спасти её.

Утром Лена просыпается у дома шамана, который оказывается отцом Эреса. Эта почти мистическая встреча меняет обоих. Эрес решает не улетать в Тибет: он остаётся, чтобы наконец поговорить с отцом и, возможно, перестать прятаться от своей прежней мечты. Лена отказывается «чинить» прежнюю жизнь и наконец прислушивается к своим чувствам.

В финале Лена и Эрес сидят спина к спине. На вопрос Эреса «TUVA?» — «Ты идёшь?» — ответ уже не требует слов.

АВТОР ИДЕИ И РЕЖИССЁР

# Анастасия Салтыкова



Актриса, режиссёр, сценарист и телеведущая из Ростовской области.

В 15 лет мечтала стать актрисой и режиссёром. Позже переехала в Москву и поступила на актёрский факультет Института Русского Театра. Во время учёбы много ставила сама, тренируя режиссёрский взгляд внутри актёрской профессии. В дальнейшем работала в театре, кино, на телевидении и в больших иммерсивных проектах. Лауреат международных актёрских наград за роль в фильме «Муза».

Как ведущая тревел-программ сама писала сценарии, снимала и вела истории о путешествиях по миру. Встреча с Тувой вдохновила на первый авторский фильм «TUVA?».

КОНТАКТЫ

mail@saltukova.info

# История создания фильма

Этот фильм очень личная для меня история. Мне хотелось рассказать о том, что люди могут принадлежать к разным культурам, говорить на разных языках и по-разному смотреть на мир, но в какой-то момент оказаться единственными, кто способен по-настоящему услышать и поддержать друг друга.

Несколько лет назад я впервые оказалась в Туве и была настолько поражена этим местом, что пообещала себе однажды снять здесь фильм. После этой поездки поступила на режиссерский факультет, а спустя 2 года вернулась в те же места уже со съемочной группой.

Тува в моей истории полноценный герой фильма. Пространство на пересечении культур, религий и мировоззрений. Земля, где рядом существуют буддизм, шаманизм и современная жизнь. Поэтому только Тува могла свести моих героев и стать началом их внутреннего пути.

Шаманизм в моей истории не экзотическая «диковинка» или этнографическая деталь, а драматургический ключ к разговору о взрослении, поиске себя и внутреннем пути человека через мифологическое мышление и тувинское мировосприятие.

До режиссуры я много лет работала актрисой и телеведущей, снимала программы о путешествиях и других культурах. Этот опыт во многом и лег в основу работы, а сам фильм стал для меня первым опытом, в котором я объединила все свои профессии – автора, режиссера, актрисы и исследователя человеческих историй.

В момент, когда в мире идут войны, я почувствовала острую потребность не говорить языком разделения. Мне захотелось посмотреть на Восток как на безопасное, безмолвное пространство, где можно заново услышать себя, другого человека и мир.

**Анастасия Салтыкова**

Автор идеи и режиссёр

# Кадры из фильма







# Кадры из фильма







# Съёмочная группа

## Авторы

Режиссёр, автор идеи
Анастасия Салтыкова

Авторы сценария
Анастасия Салтыкова
Виталий Савенков

Художник-постановщик, второй режиссёр
Валентина Куприяшкина

Композитор
Вячеслав Оноприенко

Продюсеры
Андрей Борисов
Анастасия Салтыкова

## В ролях

Лена
Анастасия Салтыкова

Эрес
Аюр Бадмаев

Шаман, отец
Марат Ооржак

## Экспедиционные съёмки

Оператор-постановщик
Дмитрий Соловьёв

Фокус-пуллер
Эрес Монгуш

Звукооператор
Андрей Борисов

## Съёмки экшн-сцен

Оператор экшн-сцен
Дмитрий Сахаров

Ассистенты оператора
Дмитрий Попович
Максим Степанов

Фокус-пуллер
Никита Крутов

Звукооператор
Андрей Пучков

## Команда

Водители
Алексей Хоюгбан · Арбай-Оол Болат · Субудай Куулар

Кинологи
Алина Биче-Кыс · Виктория Гурова · Полина Гольберг

Помощь на площадке
Илья Подсеченов · Иван Истомин · Тимофей Шебешев

## Постпродакшн

Режиссёр монтажа
Диана Ройбу

Монтажёр
Кристина Есина

Звукорежиссёр
Лев Эпштейн

Колорист
Владимир Спевак

## Музыка

«Защищаться очками (t.A.T.u. version)»

Музыка и текст
Демьян И.К.

Музыкальный продюсер
Сергей Николиенко

Звукорежиссёр
Тимур Бабин

Исполнитель
ORLY (Светлана Кульдюшова)

© по лицензии ООО «Первое музыкальное Издательство»

«On the Edge»

Музыка и текст
Менги Монгуш · Чингис Соржу

Исполнение
ODUCHU

## Благодарим за помощь

Отдельное спасибо
Кур Баазандорж · Алексей Хоюгбан · Артцалам Хертек · Дмитрий Сахаров · Светлана Кульдюшова · Андрей Злобин · Михаил Табаев · Эрес Монгуш

Министерство культуры Республики Тыва
Управление Верховного Шамана Тувы
Тувинское республиканское отделение РГО